KOREANillustration opon

2002 ©Nexon ©Softmax <Talesweaver> Poster Illust

2003 ©Nexon ©Softmax <Talesweaver> Poster Book

2002 ©Andamiro FPSゲーム＜Arch-Shade＞ポスターイラスト

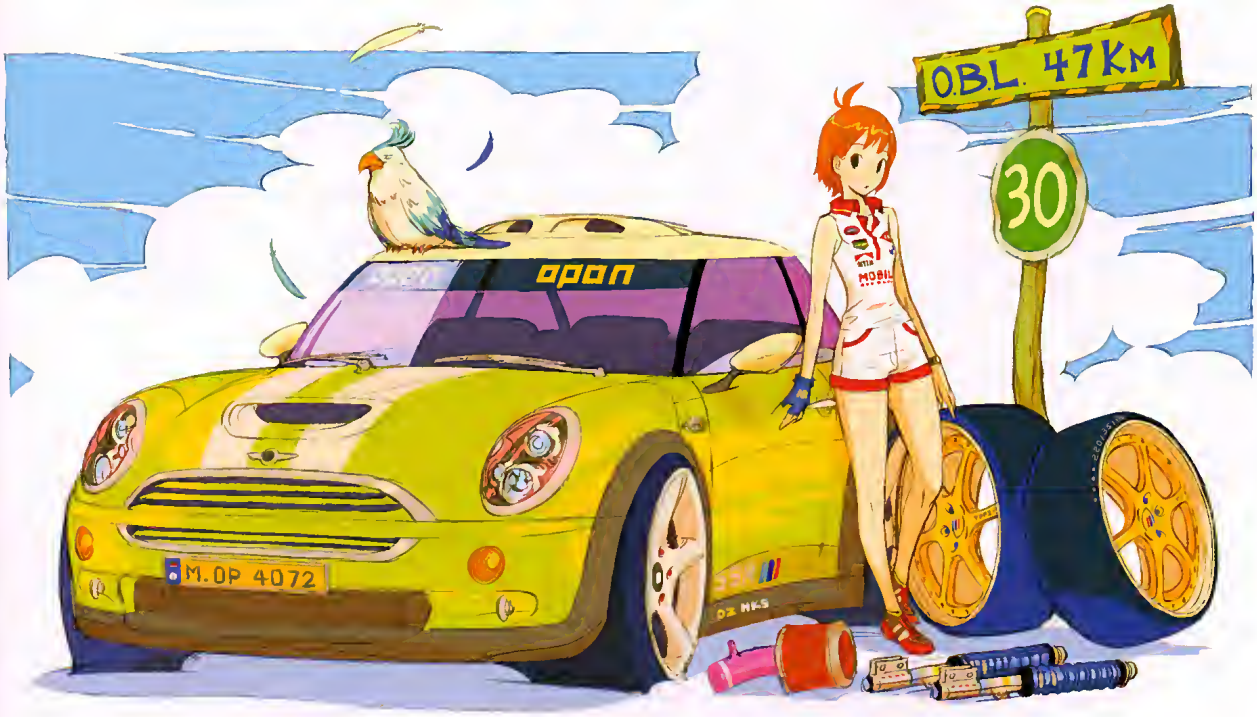
Opon's Beautiful Land
http://opons.net
opon

4 opon Original Illustration <ナデナデ>

2001 opon Original Illustration <スケートボード>

2005 opon Original Illustration<戦争マニア>

2005 opon Original Illustration <伝道士>



2005 opon Original Illustration <買っちゃった>

opon インタビュー

生まれた年、国を教えて下さい。

一九七七年九月一八日、韓国ソウル。

初めてした絵の仕事は何ですか?

二〇歳の時、ゲーム会社で働いていた仲間の提案で、ゲームのイラストとキャラクターデザインをやったのが初めての仕事でした。

今、あなたがしている仕事は何ですか?

ゲームヴィジュアル制作、キャラクターデザイン。

絵を描く使用ソフトを教えて下さい。

Photoshop 7.0です。

好きなクリエイターは誰ですか?

ポール・バーホーベン、小島秀夫、野村哲也、キム・ヒョンテ、イ・スルギ(Cosmic)です。

どんなモチーフやイメージの絵を描くのが好きですか?

個人的に好きなモチーフなら色々ありますが、やはり一番は、見る人に楽しんでもらえる、夢中になってもらえるような絵を描きたいと思っています。状況を明確に、そして面白く伝える事ができるような、映画的な感じの絵に魅力を感じています。

可愛い絵とリアルなタッチの絵を、どうやって描き分けていますか?

特にこれという理由があって描き分けているわけではないんです。可愛いタイプは、絵として個人的に好きなスタイルでもあるし、デフォルメして描く場合、リアルに描くよりも色々試す事が出来るので、創造的なアプローチがしやすいという面で魅力を感じています。また違った方面から言うと、女性キャラクターを描く時は意識的にデフォルメの試みをたくさん取り入れるのですが、それは男性キャラクターより商業的な比重が大きいということを(本意ではないながらも)意識しているんだと思います。多くの人がそうしてると思いますし(笑)。その代わり、男性キャラクターの場合は、クールで落ち着いたイメージが好きなので、自然とリアルなタッチを使っています。

ゲームのキャラクターデザインの仕事で、難しいこと、大変なことは何ですか?

正直、仕事でイラストを描いた経験はそれほど多くないので、詳しくは分かりません。クライアントの要求する条件や、大衆性などをふまえて描く事の難しさは、多分皆さん感じているんじゃないでしょうか。少し違った側面から言うと、私がデザインの仕事をしている分野はゲーム業界なんですが、自分が考えているイメージを的確に伝える事が一番難しかったと思います。自分が考えているスタイルやデフォルメ、色などのディテールを最終的に作品に反映させるのは他のスタッフ達ですからね。そういうところで本当に試行錯誤しました。絵が良いか悪いかは別問題で、あくまでも絵は最終的な作品を完成させるための手段にすぎないし、それがそのまま商品になるわけではないですから。特にゲームに要求されるスペックがだんだん高くなっている昨今では、もっと直観的にイメージを伝達できる術が必要です。人々に絵そのものを見せるのが目的ではなく、画面にそれをきちんと反映させるのが目的なので、色々諦めなきゃならない部分もありますが、普段はあまり気にしていなかった部分をちゃんと勉強する機会になりました。

ゲームイラストのお仕事の楽しいことは?

ゲームイラストの場合、広告やビジュアルが主な目的なので、イラストそれ自体がかなり最終的なイメージとして価値を持つことになります。もちろんそれなりの条件、制約などもありますが、ゲーム画面に反映させるための途中手段として描くわけではないので、解放感というか、かなり自由に作業ができますね。

色を塗る時に気を付けていることを教えてください。

線画の感じを活かすのが好きだからというのもありますし、水彩画のような感じを出したいので、量感や密度に関しては諦めています(実はそういう表現が苦手というのもありますが)。光についても、少し自分勝手にやってしまっている感があって、見て違和感がないくらいの範囲で仕上げています。余談ですが、色を塗る時、普段は彩度の高い色を使っていますが、印刷すると色が変わる場合が多いので、いつもイラついています(笑)。

将来、どのようなプロジェクトをしたいと思いますか?

機会があれば、映像関係の仕事をやってみたいです。

ウェブサイトがあれば教えてください。

http://opons.net/

2004 ©Nexon <Concept visual

2004 ©Nexon <Concept visual

©Andamiro <Arch-Shade>

2003 ©Andamiro <Arch-Shade>

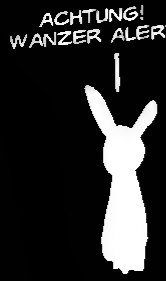
©Andamiro <Arch-Shade>

2003 ©Andamiro <Arch-Shade>

Z
Z
Z

edthefucker:
who's the best editor in the world?
THIS GUY. look you cant get a good frame
with text bitch
RABBITREICH.WORDPRESS.COM
Korean Illustration
Chapter 02 ~ opon
has been brought
to you by
The Rabbit Reich
Supplier:
funny_bunny
Scanners:
funny_bunny, honey_bunny,
Kawaii Pattycakes, Bug Prince, HERZOG,
Trojan, Nate-Dawg, prettyprophet
Editors:
funny_bunny, nde, prettyprophet,
Peking Duck, 7672359440
Credit Page Redrawer:
edthefucker
EDTHEFUCKER
funny_bunny:
I don't have money but I bought
some more artbooks.
Please help me!
prettyprophet:
this is [prettyprophet] coming at
you LIVE AND DRUNK
nde:
I think I'm sick.
Bug Prince:
From now on, I'm staying away
from funny's whenever scanning
happens.
honey_bunny:
People, we need to save space for
everyone else. 2D words each
Names count
Trojan:
Make sure
I'm under her
skirt!
Kawaii Pattycakes:
I think I finally got
prettyprophet off on yaoi.
I'd like to thank the Spice
Girls for that!
Peking Duck:
Everytime i see someone
eating a popsicle. i dunno, it's
just so sexual
Nate-Dawg:
My skinny
whiteboy arms weren't
built for scanning
7672359440:
funny_bunny, you're out
of Suffer dusters.
HERZOG:
My critique of funny's scanner:
IT'S SHIT
EDTHEFUCKER.

The Rabbit Reich: Introductions, Part III, Final Stage...?



funny_bunny
"The interviewer has become
the interviewee! But there's no one to interview
me so I remain a MYSTERY."
Lavie Rhap
"What's your favourite place to snuggle?"
funny_bunny
"Your breasts."
Killer Ink
"Not Booberella's?"
[subject ran off to find said person]

honey_bunny
"There's nothing they need to know."
holstein
"[honey_bunny] is afraid of the sun."
honey_bunny
"Aversion, not fear."

Aerith's Bitch
"Speaking of which, I think
I will blow $500 on games I will never
play. Well not really. Since I don't
have 500."
[interviewer asked subject
to state intended purchases]
Aerith's Bitch
"eroge eroge eroge"

edthefucker
"Alright bitch, check these riffs out."
[subject and piss o baal jammed
a minute's worth of tunes]
edthefucker
"Like that? Ripped off
Thunderbirds Are Now's
'Shake Them Awake' and the
Ico save music."
[interviewer asked if anyone would notice]
"Course not, these kids are so tin-eared
and retarded. Plus we just put this through the
ol' lo-fi magic machine aka [piss o baal] and
what we get is total audio vomit. But that's what
the dumbfucks pay for so I love it."
[interviewer asks for an autograph]
edthefucker
"Oh, fuck off. I'm making only like, one, two
autographs ever and then when we're famous, I'll
toss them into a drunk and frenzied crowd.
Watch them tear each other apart. It'll be
fucking beautiful."

prettyprophet
"China doll bio-chemist, artist, songstress
coming at 'cha, triple threat, fo sho."
Kawaii Pattycakes
"[prettyprophet]'s so hot when she talks
like that. I just wanna yunhime her up!"
prettyprophet
"I swear, you drop in one more jap word..."
Kawaii Pattycakes
"And [nde] would make a great bishy."
prettyprophet
"Actually, I agree with that. Remember
when we did your nails?"
nde
"Yes."
Kawaii Pattycakes
"That was too fun."
[interviewer reminds subjects to do his]
Kawaii Pattycakes
"Oh, you're getting the whole deal."
prettyprophet
"Penis chopping and all."